



Catálogo 1
**PROGRAMACIÓN
BENTEVEO RADIO**

PROGRAMACIÓN BENTEVEO RADIO

SPOT (CAMPAÑA DE BIEN PÚBLICO): TOTAL: 20 MIN.

2 CAMPAÑAS DE 10 SPOTS DE 1 MINUTO CADA UNO.

- **2014 Asociación Civil Con Otra Gente: El infierno tiene rejas.**
Género campaña bien público. Educativo.
Campaña contra la violación de DDHH en el sistema penitenciario argentino.
- **2015 Asociación Civil Con Otra Gente: Contigo van tus derechos.**
Género campaña bien público. Educativo.
Campaña sobre los derechos que asisten a las personas migrantes e información sobre acceso a derechos.

MICROPROGRAMA: TOTAL: 45 MIN.

2 PRODUCCIONES:

- **2018 Asociación Civil Malumba: Invasiones inglesas.**
5 microprogramas de 3 minutos cada uno. Total 15 min.
Género ficción histórica.
Viajes a través de tiempo para repasar la historia. Invasiones Inglesas.
- **2020 Asociación Civil Malumba: El día después.**
Género periodístico investigación.

PROGRAMA SEMANAL: TOTAL: 105 horas.

7 PRODUCCIONES:

- **2014 Cooperativa Auto Rojo: Ueuei.**
24 programas de 1 hora cada uno. Total 24 horas.
Género Periodístico.
Programas sobre eventos de arte, cultura, vanguardias y emprendimiento creativos en Buenos Aires.
- **2015 Cultura Abasto: Caminando la Patria Grande.**
12 programas de 1 hora cada uno. Total 12 horas.
Género Cultural / Musical.
Programa cultural con músicos de música latinoamericana, entrevistas y canciones.

● **2015 Biblioteca Popular Lectores del Pueblo: Periodistancia.**

8 programas de 1 hora cada uno. Total 8 horas.

Género: Periodístico.

"Periodistancia" es un programa semanal de interés general que promueve la reflexión y el debate sobre los medios y las prácticas periodísticas, resaltando el tenso vínculo entre lo que pasa y lo que se informa. Entre sus secciones se encuentran: Compacto informativo anacrónico (resumen de noticias de lo que pasa hoy, pero con titulares de ayer) y La búsqueda de la desgracia (las peripecias de un movilero que recorre las calles tras la nota de un asalto que no ocurre y un secuestro que nunca se produce).

● **2015 Biblioteca Popular Mirador de las estrellas: Tierra adentro.**

24 programas de 45 min promedio cada uno. Total 18 horas (prom).

Género: Cultural.

El programa tiene como objetivo poner en valor la cultura típica de Mendoza, y en particular de Tupungato y del Valle de Uco. Difundir y darle aire a muchas expresiones culturales de mendocinas y mendocinos como música, baile, comidas, trabajo de la tierra, literatura, parajes y fiestas populares.

● **2015 Cooperativa La Vaca: Derechos y Humanos.**

20 programas de 35 min promedio cada uno. Total 12 horas (prom)

Género: Periodístico.

"Derechos y Humanos" está dirigido a públicos sensibles y comprometidos con los acontecimientos referidos a la protección integral de los derechos humanos de las personas en América Latina y el mundo. Posee diversas secciones como entrevistas en vivo, un boletín informativo, separadores que anclarán en artículos del código penal para su divulgación masiva, y el desarrollo de un caso o acontecimiento específico por programa.

● **2017 Asociación Civil Malumba. Satélite Flor Azul. 12 programas de 30 minutos promedio cada uno. Total 6:22 horas (prom).**

Género Ficción. Literatura.

El programa "Satélite Flor Azul" es un programa de ficción. Un programa que en casa emisión desarrolla una pieza sonora de producción propia y una adaptación radiofónica de una pieza literaria. La idea general del programa es realizar una pieza principal que tenga continuidad a lo largo de varias emisiones, una lectura de un fragmento de un texto (Aprovechando los distintos elementos del lenguaje radiofónico) y una pieza de menor duración que comience y termine en esa salida al aire. Las piezas vienen acompañadas de una biografía sonora del autor (en los casos que no son creaciones propias) y de un tema musical que acompañe la pieza y distienda, evitando la saturación del oído.

- **2020 Asociación Civil Malumba. Caos en la oscuridad.
91 programas de 20 minutos promedio cada uno. Total 25 horas (prom).**

Género: Ficción.

Caos en la oscuridad es el programa que realizan sus creados Arsenio y Heraldo, que desde la oscuridad de la clandestinidad se permiten viajar, crear ambientes invitar gente. Toman como premisa explorar. Caos es una productora de contenidos radiofónicos que busca generar contenidos alejados del formato que impuso la radio comercial basada en el “Star System”. Es una productora que busca potenciar los elementos del lenguaje radiofónico poniendo el eje en contar historias.

TOTAL 106 HORAS DE GRABACIÓN

