

# • LÍNEA PRODUCCIONES - LÍNEA P/2024 •

## • Programa o Informativo Diario

### Formulario de Inscripción FOMECA

---

#### Servicio que presta

Emisora de Radio

Emisora de TV

#### Destinatario

Persona Jurídica sin fines de lucro

Pueblo Originario

#### Formato

Programa o Informativo Diario de Radio

Programa o Informativo Diario de TV

#### Razón Social / Nombre de la Comunidad

#### Registro FOMECA

Certificado de Registro FOMECA otorgado

Certificado de Registro FOMECA en trámite

#### Región (Dónde se concursa)

#### Formato Programa o Informativo Diario de TV:

Región única (todas las provincias del Territorio Argentino)

#### Formato Programa o Informativo Diario de Radio:

Metropolitana: Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA)

Buenos Aires: Provincia de Buenos Aires (Buenos Aires)

Centro: Córdoba y Santa Fe (Centro)

Noreste: Misiones, Corrientes, Chaco, Formosa y Entre Ríos (NEA)

Noroeste: Salta, Jujuy, Catamarca, Tucumán y Santiago del Estero (NOA)

Nuevo Cuyo: San Luis, San Juan, Mendoza y La Rioja (Cuyo)

Patagonia: La Pampa, Río Negro, Chubut, Neuquén, Santa Cruz y Tierra del Fuego,

Antártida, e Islas del Atlántico Sur (Sur)

## **OBSERVACIONES GENERALES AL PRESENTE FORMULARIO**

Este formulario de inscripción será la base del proyecto a presentar. Se recomienda leerlo completo junto al Reglamento Particular de la Línea donde se detallan todos los requisitos, objetivos y plazos. Todos los campos son obligatorios a menos que se exprese lo contrario.

Esta línea cuenta con dos Formatos:

1. Programa o Informativo Diario de Radio
2. Programa o Informativo Diario de TV

Se considera Programa o Informativo Diario a una producción seriada emitida al menos CUATRO (4) días a la semana, durante varios meses. La convocatoria admitirá la presentación de programas o informativos diarios de todo género y estilo siempre que sea realizado bajo un mismo nombre por un mismo equipo de dirección y producción, para ser emitido en un mismo canal de difusión. Pueden ser de información general, educativos, periodísticos y/o de entretenimiento, abordando temas relevantes para la comunidad a la que se dirige como política, economía, cultura, espectáculos, educación, ciencias, deportes, historia, turismo, etcétera.

Los concursantes deberán presentarse al formato que corresponda, según el servicio de comunicación audiovisual que presten.

---

## **Título del Proyecto**

**Título**

---

## **Responsable General del Proyecto**

**Nombre de la persona Responsable General del Proyecto**

**Teléfono** *(con código de área)*

**Correo electrónico**

**Principal Ejecutor/a/e del proyecto**

Nombre y Apellido

**Cantidad de programas** (total del proyecto)

Programa o Informativo Diario de Radio y Programa o Informativo Diario de TV - mínimo de NOVENTA (90) episodios.

**Duración de cada programa / episodio (en minutos)**

\* Programa o Informativo Diario de Radio - duración mínima de CUARENTA Y SEIS (46) minutos.

\* Programa o Informativo Diario de TV - duración mínima de VEINTICUATRO (24) minutos.

---

---

## 1. Objetivos y Motivación del Proyecto

**Señalar cuáles son los principales objetivos comunicacionales y la motivación que impulsa a la entidad a realizar este proyecto.**

Por ejemplo: Interés en el tema, conocimiento y experiencias previas del equipo, incidencia en la comunidad.

*(Extensión sugerida: entre 100 y 400 palabras).*

---

## 2. Descripción del Proyecto

**Realizar una síntesis del proyecto e indicar las principales temáticas que se abordarán.** Reseñar si se han realizado investigaciones previas y señalar los aspectos relevantes de ese proceso.

Puede completarse mencionando las características principales del programa como, por ejemplo, el día y horario de emisión y, en caso de corresponder, la composición de sus bloques.

*(Extensión sugerida: entre 100 y 400 palabras).*

---

### 3. Descripción del Plan de Realización

**Cronograma de tareas que incluya desde la preproducción y realización del programa o informativo hasta la entrega del producto final ante el ENACOM, señalando el plazo estimado para llevarlas a cabo.**

Completar el siguiente cuadro, marcando una opción por fila, en caso que una etapa ocupe más meses marque aquella que corresponda a la finalización de la misma (de ese modo se entenderá que ocupa ese rango temporal).

El plan de realización es esquemático, correlativo y aproximado para la producción estándar de mínimo 90 a 140 programas informativos diarios de radio o TV. El reglamento establece el plazo máximo de ejecución total del proyecto en 240 días corridos desde el primer desembolso. Se contempla que en la realización del proyecto pueda sufrirse alguna modificación o reajuste en las etapas.

	Desde mes 1 a mes 2	Desde mes 3 a mes 4	Desde mes 5 a mes 6	Desde mes 7 a mes 8
Etapa 1: Preproducción.				
Etapa 2: Producción.				
Etapa 3: Postproducción.				
Etapa 4 ( <b>ETAPA OBLIGATORIA</b> ): Rendición y entrega de producto final.				

**Describir las cuatro (4) etapas de realización contemplando lo expresado anteriormente.**  
*(Extensión sugerida: entre 100 y 400 palabras).*

---

## 4. Guion o Rutina

Deberá completar un único guion / rutina de UNO de los programas propuestos.

La duración total del guion / rutina presentado deberá corresponderse de manera clara y precisa con la duración declarada en este Formulario de Inscripción (**consignar la duración en minutos, cuya suma total sea consistente con lo declarado en *Duración de cada programa / episodio (en minutos)* detallado más arriba**).

Deberán describirse todas las acciones referidas a la imagen y el sonido (formato audiovisual), o el diseño sonoro (formato radiofónico), así como cualquier característica que se considere necesaria para la mejor comprensión y enriquecimiento del proyecto presentado.

---

## 5. Articulación con otros actores (opcional)

**Indicar si en el proceso de ideación, pre-producción y/o producción del proyecto participarán otras entidades que puedan aportar conocimientos, experiencia, recursos, etc.** Consignar las entidades que considere más relevantes especificando: la etapa del proceso en la que participarán, la forma en la que lo harán, los aportes que realizarán al proyecto y las acciones que llevarán adelante.

*(Extensión sugerida: entre 100 y 400 palabras).*

### **NOTIFICACIÓN Y FINALIZACIÓN DEL TRÁMITE**

Al finalizar el presente formulario se le solicitará completar y adjuntar, con carácter obligatorio, la documentación pertinente al proyecto:

- DATOS GENERALES DE LA ENTIDAD PRESENTANTE LÍNEA PRODUCCIONES - LÍNEA P/2024
- FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN LÍNEA PRODUCCIONES - LÍNEA P/2024
- ESTIMACIÓN PRESUPUESTARIA TOTAL DEL PROYECTO
- CARTA DE ACEPTACIÓN FIRMADA DEL/LA RESPONSABLE GENERAL Y PRINCIPAL EJECUTOR/A
- CV DEL/DE LA RESPONSABLE GENERAL DEL PROYECTO Y PRINCIPAL EJECUTOR/A
- INFORMACIÓN ADICIONAL (OPCIONAL)

Con carácter optativo podrá aportar también el ítem: INFORMACIÓN ADICIONAL. Luego podrá confirmar la presentación del trámite y, de esta manera, finalizar su inscripción a la Línea PRODUCCIONES - LÍNEA P/2024.

Todas las notificaciones oficiales que deban cursarse en el marco de la Plataforma de "Trámites a Distancia" (TAD) se realizarán en la cuenta de usuario que es el Domicilio Especial Electrónico Constituido por el administrado, entre ellas, aquellas relativas a subsanaciones, resultado de su trámite, entre otras.

Las notificaciones oficiales que deban ser cursadas en el marco de la tramitación en TAD, lo serán a través del Servicio de Notificaciones Electrónicas que forma parte de la Plataforma TAD y de conformidad con estos Términos y Condiciones de Uso Particulares.

El usuario deberá mantener actualizada la información relativa a los datos del correo electrónico denunciados en TAD para continuar recibiendo los avisos o alertas en el mismo.